



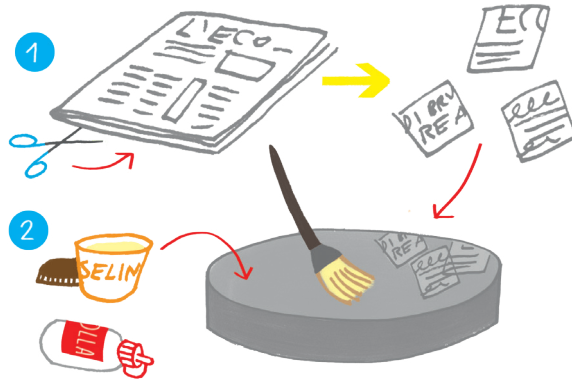
## IL TAMBURELLO

<b>PERCHÉ</b>	La costruzione del tamburello può essere un primo approccio per guidare gli alunni alla scoperta delle famiglie degli strumenti.
<b>PER CHI</b>	Per alunni delle classi prima, seconda e terza.
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	<p>L'esecuzione di sequenze ritmiche, la drammatizzazione, l'esperienza con i suoni e la musica, educano gli alunni al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</p> <p>Utilizzare oggetti vari, a partire da stimoli musicali e motori, in attività, anche riproducendo e improvvisando suoni.</p> <p>Consolidare conoscenze relative al ritmo, alle pause e al silenzio.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento interdisciplinari</b>	<p>Scienze Esplorare il mondo con i cinque sensi.</p> <p>Educazione fisica Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p>
<b>MATERIALE OCCORRENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- carta di giornale, colla e forbici;</li><li>- vaselina;</li><li>- una tortiera rotonda;</li><li>- pennelli, colori a tempera, vernice trasparente;</li><li>- campanelli;</li><li>- filo da ricamo e pezzetti di nastro colorati.</li><li>- spago;</li><li>- acqua.</li></ul>

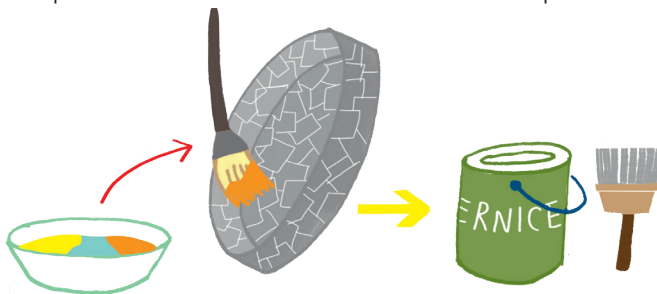
### PASSO DOPO PASSO

- Si taglia la carta di giornale in pezzetti di circa 2 x 2 cm. Si stende uno strato di vaselina sul cerchio della tortiera e sui bordi e si incolla un pezzetto di carta alla volta, sovrapponendoli leggermente, continuando per strati

alternati a colla vinilica fino a quando lo strato di carta avrà lo spessore di circa mezzo centimetro, facendo attenzione a non lasciare alcun angolo scoperto.



- Si lascia asciugare per qualche giorno, poi si stacca la tortiera e si rifilano i bordi con le forbici. Con altri pezzetti di carta e colla si rinforzano i bordi. Si colora quindi tutto il bordo con i colori a tempera cominciando dall'interno e quando sarà asciutto si stende la vernice trasparente.



- Quando il lavoro è asciutto si infilano i campanelli con il filo da ricamo e si annodano in otto punti dello strumento equidistanti, legando in corrispondenza di ogni campanello due pezzetti di nastro colorato.
- Con questo strumento povero, privo di suono melodico e capace soltanto di imporre ritmi e cadenze, si potranno accompagnare danze popolari e semplici coreografie.

